

IMPRIMIR ARTICULO

■ EDICIÓN IMPRESA

SEGOVIA

Recuerdos de treinta años

Calicanto y el Nuevo Mester completan una noche mágica en San Juan de los Caballeros con una mirada atrás

Texto de/Álvaro Gómez. Fotografías de Rosa Blanco.

Si hace unos años le tocó el turno a Xuacu Amieva, el jueves llegó Calicanto. Emblemática banda de corazón veneciano que, aunque cumplen en este 2005 sus bodas de plata hay que rastrear hasta 1995 para encontrar su último paso por nuestro país.

En Segovia presentaron su último trabajo, titulado 'Labirintomare', que confirma su tamaño. Grupo de enorme prestigio (sobre todo fuera de Italia), cuentan con la portentosa voz de Claudia Ferronato. Dotada de unas aptitudes inmensas, con gran riqueza de registros, se sitúa en la línea de las grandes voces femeninas mediterráneas que cuenta con infinidad de ejemplos en sus paradas por Grecia, Túnez o España. Síntesis de su capacidad fue la estremecedora pieza final, acapella, simplemente escalofriante.

Su música es un viaje por la costa adriática de la que extraen las partituras de los ritmos populares, enriqueciéndolas con nuevas propuestas. Repertorio éste repleto de canciones populares de Venecia (cuna de su creación), leyendas italianas del medievo y canciones de campo. Armadas todas con vivo acordeón, ligera guitarra y mucho cuerpo para sostener arreglos de clarinete y ocarina, que nos trasladan irremediablemente a otras latitudes. No abusan de la percusión y viven felizmente enganchados a la fantástica dirección del acordeonista Roberto Tombesi.

Fiesta local

La noche era una apuesta sobre seguro. De la experiencia de los de Trento, a la del Nuevo Mester, que subieron al escenario con la ilusión renovada un año después de ver editado (con los medios del siglo XXI) su disco más emblemático.

El poema de los Comuneros argumenta un disco excelente, inmenso y revolucionario en 1976 y con calidad y capacidad tal, que aparece joven con el 'lifting' tecnológico al que le sometió la banda el pasado curso. Los versos de Luis López Álvarez que ensalzan la lucha comunera de comienzos del XVI se asomó a San Juan de los Caballeros bañados en una limpia sección de cuerdas y algún otro matiz.

Tras la comprometida interpretación de 'Los Comuneros', el Nuevo Mester rebajó el tono de sobriedad, levantó las palmas y comenzó con la difusión de paloteos, jotas, y otros cantares de fiesta, sin olvidar las entregas más sentidas, como el 'Canto de los Segadores' o los romances de Alfonso XII y del entrañable bandido, 'El Pernaes'.

Enlaces Patrocinados

[Hotel Segovia](#)

Hotel Segovia prezzi a confronto. Risparmia fino al 50% con eDreams .
www.edreams.com

[Apartamento de Vacaciones](#)

Alquiler de Apartamentos turismo en Segovia .
www.villadonjuanII.com

[Caserio de Lobones](#)

Gran casa, 10 hab en preciosa finca en Segovia. Reserva sin gastos. .
reservator.com/caserio_de_lobones

[Hotels in Valladolid](#)

Last minute, discounted hotel in Valladolid. Special Deals 70% off! .

www.hotelbrowser.biz

Subir